FUBICA ZINE #001

05.06.2016

POR JEFFERSON MADY

ENTREVISTA COM PEDRO AUZIER(ROYAL 70)

“Não viemos para explicar, mas para confundir” - Tom zé

Somos a Royal 70 uma banda banda que prega o amor tanto quando para com o próximo,amigos, paixões e a família o que é mais importante, não temos estilo musical definido pelo simples fato de haver uma imensa pluralidade entre seus integrantes, fugimos de todos os rótulos possíveis

Primeiramente Pedro, Fala um pouco sobre as tuas influências musicais, que como já é de conhecimento para alguns, são várias.

Pois é minhas influências músicas são diversas... eu cresci em Carnaval de Rua ! Meu avô materno sempre me levou para o Carnaval tanto como o de rua como para desfilar nas escolas de samba em inúmeros alas e inúmeras escola, ao entrar no ensino médio conheci o Hardcore e ao mesmo tempo ganhei discos emblemáticos como o " Doing his Thing" do Ray Charles e o

A Royal70 conta com um EP homônimo lançado em 2015, como foi o processo de "construção" desse material?

Foi muito legal cara ! Eu amo fazer música... por mais que simples mas gosto! Eu comecei com a música "Diana" escrevi a letra fiz uma melodia em três acordes depois contei com a ajuda do Mario (Repetentes) para compor o resto. As outras três vieram de situações verídicas que aconteceram em meu cotidiano! Posso ser bem enfático na música "você não sabe" foi de um relacionamento bem conturbado em que no fim da relação a garota disse em que eu não a amava... e a minha resposta foi " Você não sabe a solidão que eu passei. E gravar foi uma verdadeira dádiva... como o dito popular diz: " A primeira vez a gente nunca esquece" nós contamos com o apoio dos amigos, familiares e principalmente Deus ! E de um amigo/Produtor Mady

A galera tem gostado muito das apresentações da Royal70 e tem sido bastante presente, qual a sua sensação sobre isso?

Cara eu fico feliz, me sinto acolhido pelo público! Ver as pessoas se abraçando fechando os olhos e cantando os refrões com todo esse afago... conversando com os outros integrantes da banda Marcos e Mário eles se sentiram muito bem e felizes ! Sabe... nas minhas orações eu peço orientação de Deus para que ele me proporcione esse recíproca maravilhosa que é em nossos shows !

Agora, pra finalizar, deixa um recadinho pra galera que tá lendo isso

Para finalizar quero agradecer a Deus por essa oportunidade de estar vivo (eu amo viver) a você por deixar eu falar um pouco sobre minhas influencia musicais meus amigos da ROYAL 70 que amo muito ! Você que está lendo lendo está mensagem... eu digo ame sua mãe seu pai seus irmãos sua família ! eles são o maior presente que Deus lhe deu. Paz e amor

“SOPRO” - Por Paulo Monteiro

A cidade é um ruído cinza
Prédios inflam os pulmões para gritar a vitória
e observam meus passos frustrados
Tudo aqui é um caos
Pessoas andam com sorrisos comprados em uma
loja de 1,99
Tudo muito falso em meio a fumaça que sufoca
meus pensamentos
Jovens enchem suas barrigas com seus egos
maiores que as pernas
Anjos cometem suicido nas árvores das praças
Minha mão fica cansada após um dia de trabalho
Triturando meus sonhos no moedor de carne
Minhas vísceras foram deixadas na lata de lixo onde
deixei os conselhos do meu velho
Assassinei os vermes que comeram o olho do
cadáver do meu cão
Ele morreu quando caiu do caminhão de
mudança no meu sonho da quarta passada
No seu corpo morto rabisquei um poema
Urrei os versos para a carcaça,
para os prédios, para as árvores
Enquanto minhas coxas apodreciam
A deriva no mar de alucinações roxas.

F grave G agudo C soprano C contralto C tenor

“A última canção do corvo”
Colagem de Paulo Monteiro

Rock Series - Edição Hardcore 1

REALIZADO PELA RM PRODUÇÕES, O ROCK SERIES HC ACONTECEU NO DIA 22/05/16 NO CASILLERO ROCK BAR, COM AS BANDAS BOX 44, HC 90, REPETENTES, GONORREIA NUCLEAR E SUPERBAD. COMO PRIMEIRA APRESENTAÇÃO TIVEMOS A APRESENTAÇÃO DA HC90, QUE RETORNOU RECENTEMENTE COM MUITO GÁS E COM UMA TROCA DE BAIXISTA, O SHOW FOI FRENÉTICO, ALÉM DE MÚSICAS DO EP “COTA PARA ENSAIO” O SET TAMBÉM CONTOU COM MUSICAS NOVAS. EM SEGUIDA ENTRA EM CENA A BANDA BOX 44, QUE ATÉ POUCOS DIAS ANTES DO EVENTO EU NÃO SABIA MUITO SOBRE A BANDA, FIQUEI SURPRESO COM O SHOW, OUVI MUSICAS RÁPIDAS E PESADAS, DIFERENTE DO QUE EU TINHA ESCUTADO NA INTERNET (“Não tente me seduzir mais no instagram” hehe). LOGO EM SEGUIDA É VEZ DA BANDA GONORREIA NUCLEAR, BANDA NA QUAL ESTE QUE VOS ESCREVE FAZ PARTE. FOI O PRIMEIRO SHOW DA BANDA APÓS O LANÇAMENTO DO SEU EP DE ESTREIA INTITULADO “!!!”. TIVE, PELA PRIMEIRA VEZ, A INCRIVEL SENSAÇÃO DE VER UM PUBLICO INTERAGINDO COM A BANDA, CANTANDO E APRECIANDO AS MUSICAS. LOGO APÓS A GONORREIA CHEGA A VEZ DA REPETENTES, QUE FEZ OUTRO SHOW INCRIVEL E SEM NADA A DESEJAR, CONTANDO ATÉ COM A MINHA LASTIMÁVEL PARTICIPAÇÃO EM UMA DAS MUSICAS. INFELIZMENTE NÃO PUDE PRESTIGIAR O SHOW DA SUPERBAD. POR FIM, O GRANDE DESTAQUE DA NOITE FOI O PUBLICO, QUE SE DESLOCOU ATÉ O LOCAL DO EVENTO EM UM DOMINGO A NOITE E PRESTIGIOU EM PESO TODAS AS APRESENTAÇÕES. FICA AQUI O AGRADECIMENTO À RM PRODUÇÕES E AO PUBLICO POR TER TORNADO ESSA NOITE DE DOMINGO UMA NOITE INCRIVEL.

ALGUMAS BANDAS DA CENA

REQUESTH

Banda de Hardcore Straight Edge PMA,
nascida no dia 14 de março de 2014,
no subúrbio da Zona leste de Manaus.
Com seu primeiro album lançado
intitulado como "DESPERTAR"
retratando com músicas, versos,
e energia positiva e adrenalina nossa realidade.
Evoluindo junto ao cenário Hardcore

http://requesth.bandcamp.com/

ROLAMENTO ATÔMICO

Banda de crossover formada por 4 skatistas
gralhas que socam instrumentos com inúmeros
erros de português nas letras.

fb.com/Rolamento-Atômico-946181712067163

XAXARAS ROOTS

Banda de punk rock autoral surgida em Manaus
no ano de 2014, composta por Railson Machado,
Alek Lewis e Luciano Anarcristu
A banda trás em sua setlist composições
com um olhar sobre os problemas presenciados
na atual sociedade e mensagens de consientização,
combinadas com melodias influenciadas
pelo punk rock.

fb.com/xaxarasroots

KAOS HORROR

Banda formada em agosto de 2013 por
Tadeu Rubim,André Torres, Felipe Bastos e
Lagimberg Bentes com o propósito de tocar
"Horror Punk" autoral na cena de Manaus .

fb.com/kaos.horror

ALGUMAS BANDAS DA CENA

CENTAUREA HC

Centaurea Hc é uma banda de Hardcore formada em 2015 na cidade de Manaus-Am.
Tem como influência em suas músicas, bandas como Dead Fish, Pense e outras bandas do cenário nacional, assim fazendo um som agressivo e melódico.

fb.com/CentaureaHc

MAOTRAJADOS

MaoTrajados é uma banda PUNK HARD CORE formada em 2006 na cidade de Manaus/AM! Som energético, batidas rápidas com letras soco na cara do cotiano Manauara!

https://maotrajados.bandcamp.com

TRANSCEDÊNCIA

Banda de Rock'n'roll formada em Manaus/AM (2015)

Formação: Allan Fernando,
Andreas Dominique, Jorge Paiva

Trazendo uma vibe pouco vista na cena local.

fb.com/transcendencia.am

CALCANHAR DE MARACUJÁ

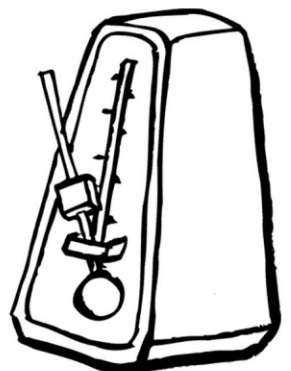
Banda de hard core que tem como objetivo gritar o que o sistema não gosta de ouvir.

fb.com/calcanhardemaracuja

METRÔNOMO... METRNÔNOMO??? ......
aaaaah... METRÔNOMO!!!

Por Jefferson Mady

" Se o batera começa a musica em 120 e termina em 180, (existe sim) o Elastic vai estragar o som pra passar de 180 pra 120. Por outro lado, se o cara faz essa merda, ao vivo é a mesma merda, e se tá na merda então abre os dedos! Aceita o Elastic estragando o som. " - Lisciel Franco.

Para muitos, metrônomo é sinal de 'medo', de fato, gravar com metrônomo pode ser bem chato. mas, e ensaiar com metrônomo? posse? devo? Comece pelo básico, treine um riff em casa com o 'click' 20 minutos por dia, se errar UMA NOTA somente, volta tudo e recomeça, te ajudará a ganhar mais precisão na hora de tocar, ninguém merece um musico que está tocando a 2 anos de distância da bateria, baixo e etc, né? depois de um tempo, combine com a sua banda de cada um treinar em casa com o metrônomo, até mesmo o vocalista uai, porquê não? Depois disso, os mais corajosos 'se metem' a ensaiar também no metrônomo, isso vai melhorar e muito as apresentações da banda e vai ajudar (e muito) a banda e também o produtor no processo de gravação de um EP/ALBUM. O Músico se sentindo a vontade com o metrônomo, com certeza vai se garantir na hora de executar a musica ao vivo sem dar aquela 'mastigada', e com certeza na hora de gravar, não vai quebrar tanta cabeça pra por as notas na grade do click porque houve um preparamento antes. Mas ai a pergunta fica, posso tacar o 'foda-se' pra isso? posso sim, a banda sempre aprende alguma coisa gravando. mas aprender a tocar na hora de gravar só traz desconforto, prejudica a pegada, atrasa, estressa... as vezes a banda acaba.

Contato:
fb.com/fubicastudio
jeffersonmady@gmail.com

Agradecimentos a todos que me deram apoio para fazer essa zine